

Информация о реализуемых образовательных программах

МАУДО «Детская школа хореографии №3»

		Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Хореографическое искусство» (для обучающихся образцового детско-юношеского ансамбля танца «Соцветие») https://goo.su/g5XU	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Хореографическое искусство» (для обучающихся образцовой хореографической студии «Терпсихора») https://goo.su/ZtloiL9	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Любим танцевать» https://goo.su/zdlozM
1	Форма обучения	Очная бюджетная	Очная бюджетная	Очная бюджетная
1.1	Нормативные сроки обучения	7 лет	7 лет	3 года
1.2	Сроки действия гос. аккредитации	отсутствует	отсутствует	отсутствует
1.3	Язык обучения	Русский	Русский	Русский
1.4	Учебные предметы (модули), предусмотренные программой	Классический танец Народно-сценический танец Современная хореография Ансамбль Предметы по выбору (детский или балльный танец) Сценическая практика (подготовка концертных номеров)	Классический танец Народно-сценический танец Современная хореография Ансамбль Предметы по выбору (хореографический спектакль) Сценическая практика (подготовка концертных номеров)	Азбука музыкального движения (музыкально-ритмическая деятельность) Азбука танцевальных движений Танцевальная импровизация Постановочная работа
1.5	Практика, предусмотренная программой	Практика по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Хореографическое искусство» предусматривает участие обучающихся в концертной и конкурсной деятельности, а также мастер-классах, открытых уроках, класс-концертах.	Практика по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Хореографическое искусство» предусматривает участие обучающихся в концертной и конкурсной деятельности, а также мастер-классах, открытых уроках, класс-концертах.	Практика по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Любим танцевать» предусматривает участие обучающихся в концертной и конкурсной деятельности, а также мастер-классах, открытых уроках, класс-концертах.

1.6	Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	В рамках реализации программы отдельные темы могут преподаваться с использованием дистанционных образовательных технологий: ссылки на мастер-классы и он-лайн уроки профессиональных исполнителей или педагогов Школ искусств; ссылки на видео профессиональных исполнителей, спектакли, балеты, мюзиклы, соответствующие возрасту учащихся; фрагменты уроков, мастер-классов, снятые педагогами Школы самостоятельно, он-лайн уроки на платформе ZOOM, видео чаты в WhatsApp	В рамках реализации программы отдельные темы могут преподаваться с использованием дистанционных образовательных технологий: ссылки на мастер-классы и он-лайн уроки профессиональных исполнителей или педагогов Школ искусств; ссылки на видео профессиональных исполнителей, спектакли, балеты, мюзиклы, соответствующие возрасту учащихся; фрагменты уроков, мастер-классов, снятые педагогами Школы самостоятельно, он-лайн уроки на платформе ZOOM, видео чаты в WhatsApp	В рамках реализации программы отдельные темы могут преподаваться с использованием дистанционных образовательных технологий: ссылки на мастер-классы и он-лайн уроки профессиональных исполнителей или педагогов Школ искусств; ссылки на видео профессиональных исполнителей, спектакли, балеты, мюзиклы, соответствующие возрасту учащихся; фрагменты уроков, мастер-классов, снятые педагогами Школы самостоятельно, он-лайн уроки на платформе ZOOM, видео чаты в WhatsApp
2	Описание образовательной программы			
2.1		<p>Программа направлена на развитие индивидуальных способностей, приобретение учащимися умений, навыков в области хореографии, опыта творческой деятельности, формирование художественного вкуса, эстетическое воспитание детей, раннюю профориентацию.</p> <p>При реализации программы используются современные педагогические технологии, которые развивают творческую инициативу детей, воображение, умение передать музыку и содержание образа движением тела. Дети учатся танцевать, развивается гибкость, выносливость, формируется дисциплина, навыки самоконтроля, умение общаться со сверстниками и окружающей действительностью, любовь к разным видам искусства.</p> <p>Программа построена с учётом индивидуального развития детей, национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации, комплексный подход в организации образовательного процесса обеспечивают</p>	<p>Программа направлена на развитие индивидуальных способностей, приобретение учащимися умений, навыков в области хореографии, опыта творческой деятельности, формирование художественного вкуса, эстетическое воспитание детей, раннюю профориентацию.</p> <p>При реализации программы используются современные педагогические технологии, которые развивают творческую инициативу детей, воображение, умение передать музыку и содержание образа движением тела. Дети учатся танцевать, развивается гибкость, выносливость, формируется дисциплина, навыки самоконтроля, умение общаться со сверстниками и окружающей действительностью, любовь к разным видам искусства.</p> <p>Программа построена с учётом индивидуального развития детей, национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации, комплексный подход в организации образовательного процесса обеспечивают</p>	<p>Программа направлена на адаптацию, реабилитацию и развитие личности учащегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), его танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей, художественного вкуса, потребностей и интересов, имеющих общественно-значимый характер средствами танцевального искусства.</p> <p>Отличительной особенностью является и сама идея программы, в основе которой лежит идея реализации детьми своих способностей и достижение успехов в учебном процессе не в специализированном учебном заведении, а в учреждении дополнительного образования, и:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) в постепенном переводе детей с ОВЗ в хореографическую школу, 2) в поэтапной подготовке учащихся школы к принятию и правильному восприятию детей с ограниченными возможностями.

		<p>многоплановый характер обучения, духовно-нравственного развитие и художественное становление личности. Отличительной особенностью программы является синтез методик, создание системы работы с детьми, обеспечивающей их всестороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей (игровые методы при работе с младшими школьниками, частично - поисковый и проектный метод при работе со средним школьным возрастом).</p> <p>Приём детей на обучение осуществляется без конкурсного отбора, при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья, с учётом творческих и физических данных при распределении по классам (допуск врача к занятиям хореографией обязателен).</p>	<p>многоплановый характер обучения, духовно-нравственного развитие и художественное становление личности. Отличительной особенностью программы является синтез методик, создание системы работы с детьми, обеспечивающей их всестороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей (игровые методы при работе с младшими школьниками, частично- поисковый и проектный метод при работе со средним школьным возрастом).</p> <p>Приём детей на обучение осуществляется без конкурсного отбора, при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья, с учётом творческих и физических данных при распределении по классам (допуск врача к занятиям хореографией обязателен).</p>	
2.2	Учебный план	Учебный план 2022-2023 https://goo.su/XJ3a4Oa	Учебный план 2022-2023 https://goo.su/XJ3a4Oa	Учебный план 2022-2023 https://goo.su/XJ3a4Oa
3	Аннотация к рабочим программам			
3.1	Классический танец:	<p>Приобретение основ исполнения классического танца, развитие физических данных формирование технических навыков, развитие двигательного аппарата, мышления, фантазии</p> <p>https://goo.su/dsGTJ</p>	<p>Приобретение основ исполнения классического танца, развитие физических данных формирование технических навыков, развитие двигательного аппарата, мышления, фантазии</p> <p>https://goo.su/X0kFCP</p>	<p>Развитие музыкального слуха, чувства ритма, координации движений, начальное знакомство с элементами классического, народного танцев, гимнастики, постановка танцевальных этюдов и композиций.</p>
3.2	Народно-сценический танец	<p>Приобретение основ исполнения народного танца, формирование уважения к танцевальной культуре народов мира, координацию движений, владение разнообразием стилей исполнения танцев народов мира, обогащая исполнительские возможности</p> <p>https://goo.su/RdcneV</p>	<p>Приобретение основ исполнения народного танца, формирование уважения к танцевальной культуре народов мира, координацию движений, владение разнообразием стилей исполнения танцев народов мира, обогащая исполнительские возможности</p> <p>https://goo.su/FH3I2</p>	
3.3	Современная хореография	<p>Приобретение основ исполнения современной хореографии, развитие физических данных и формирование двигательных навыков, ориентация в пространстве, владение разнообразием новых современных стилей в хореографии</p>	<p>Приобретение основ исполнения современной хореографии, развитие физических данных и формирование двигательных навыков, ориентация в пространстве, владение разнообразием новых современных стилей в хореографии</p>	

		https://goo.su/z6ebsYu	https://goo.su/A5e9kKH	
3.4	Ансамбль	Постановка концертных номеров и обработка танцевальных композиций (сольные партии или номера, танцевальные композиции малой формы, ансамбля) https://goo.su/E58IYzG	Постановка концертных номеров и обработка танцевальных композиций (сольные партии или номера, танцевальные композиции малой формы, ансамбля) https://goo.su/wDjmPm	
3.8	Предмет по выбору	<i>Детский и балльный танец.</i> Знание правил исполнения основных элементов и комбинаций детского и балльного танцев, умений исполнять движения, элементы, в разном темпе и ритме https://goo.su/ikip	<i>Хореографический спектакль.</i> Формирование исполнительских навыков и умений в различных жанрах, выразительность исполнительского искусства, проявление творческого потенциала https://goo.su/0usrO0	
3.7	Сценическая практика	Постановка концертных номеров и обработка танцевальных композиций (сольные партии или номера, танцевальные композиции малой формы, ансамбля)	Постановка концертных номеров и обработка танцевальных композиций (сольные партии или номера, танцевальные композиции малой формы, ансамбля)	
4	Календарный учебный график	https://goo.su/nqeA	https://goo.su/nqeA	https://goo.su/nqeA
5	Методические и иные документы, разработанные для обеспечения образовательного процесса	<p>Методическое пособие «Урок в образовательной системе детской школы хореографии» https://goo.su/QbRPNOU</p> <p>Методическая рекомендация «Создание единого образовательного пространства по формированию духовно-нравственной культуры обучающихся средствами хореографического искусства и исторического краеведения» https://goo.su/HABOw</p> <p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по предмету «Ритмика и танец» https://goo.su/yuE0waU</p> <p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по предмету «Современная хореография» https://goo.su/iBze</p>		

Методическая разработка урока
«Знакомство с танцевальной
импровизацией»
<https://goo.su/kb9Jhb>

Директор МАУДО «ДШХ №3»



Н.И. Аникина